



FOTOKNJIGA

Knjiga lijepih uspomena

**KALIBRACIJA MONITORA
ZA ISPIS U FOTO KNJIZI
NA HP INDIGO 3050
DIGITALNOM STROJU**

Poštovani klijenti,

svima nam je poznat problem usklađivanja prikaza i ispisa boja na raznim uređajima. Kako dobiti ispis identičan ili vrlo sličan prikazu na našem monitoru? Kako bismo riješili ovaj problem našim klijentima, pripremili smo set alata i ove kratke upute za kalibraciju monitora prema ispisu u Foto knjizi. Slijedeći ove kratke upute postići ćete da prikaz na Vašem monitoru izgleda vrlo slično ispisu na našem HP Indigo digitalnom stroju.

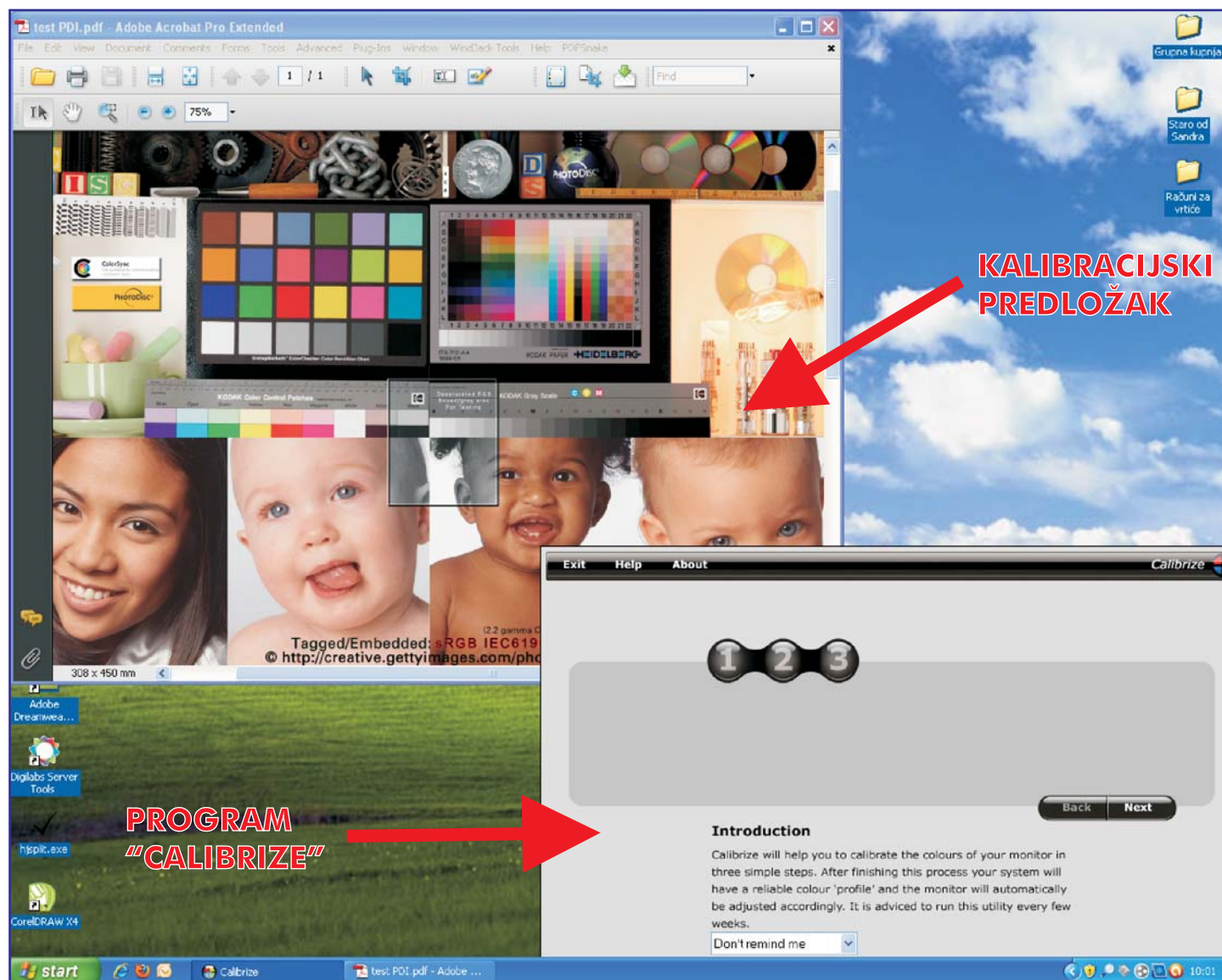
Budući da prikaz boja ovisi o mnogo faktora (vrsti monitora, vrsti ambijentalne rasvjete, kutu gledanja...) nije moguće postići savršeno poklapanje prikaza na Vašem monitoru s ispisom. Moguće je dobiti ispis koji je vrlo sličan prikazu na monitoru uz minimalne razlike.

U svrhu kalibracije prikaza Vašeg monitora korisititi ćemo besplatan program „Calibrize“ kojeg možete preuzeti s adrese <http://www.calibrize.com>. Koristeći ovaj program i naše pripremljene kalibracijske otiske i predloške (u PDF i JPEG formatu), u tri koraka kalibrirati ćemo Vaš monitor prema našem ispisu.

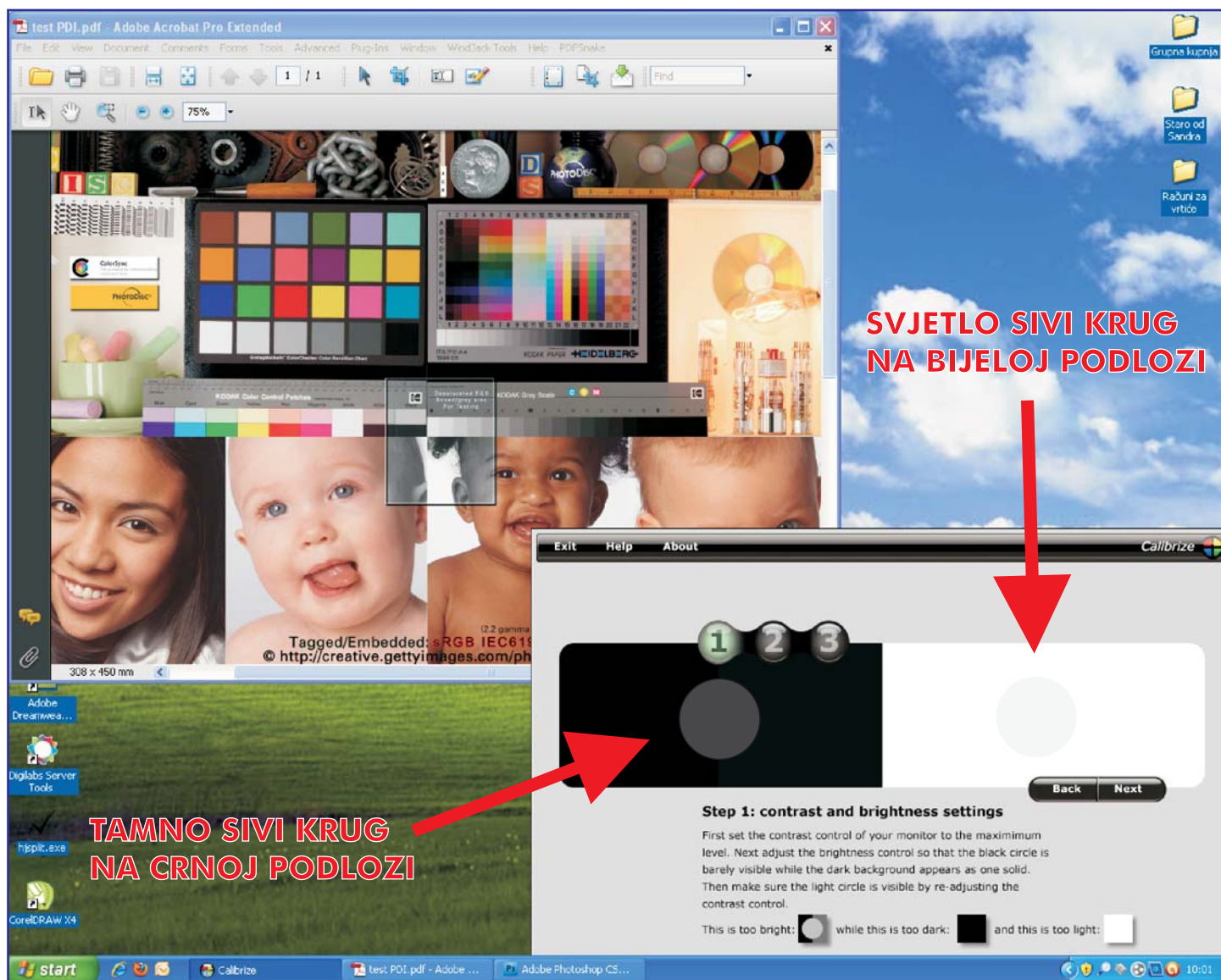
VAŽNO!

Prije nego započnete s kalibracijom monitora potrebno je pripaziti na nekoliko stvari. Monitor kalibrirajte u prostoriji s prigušenom rasvjetom. Također budite sigurni da ste odabrali pravi kalibracijski ispis, ovisno o vrsti knjige za koju kalibrirate monitor (bez plastifikacije, sjajna ili mat plastifikacija). Budući da plastifikacija u nekoj mjeri zatamni otisak ovo je vrlo bitno. Prije nego krenete s kalibracijom budite sigurni da nemate aktivan niti jedan drugi softver za kalibraciju (Adobe Gamma ili sličan) i postavite monitor na tvorničke postavke, ako ste već korigirali boje kontrolama monitora.

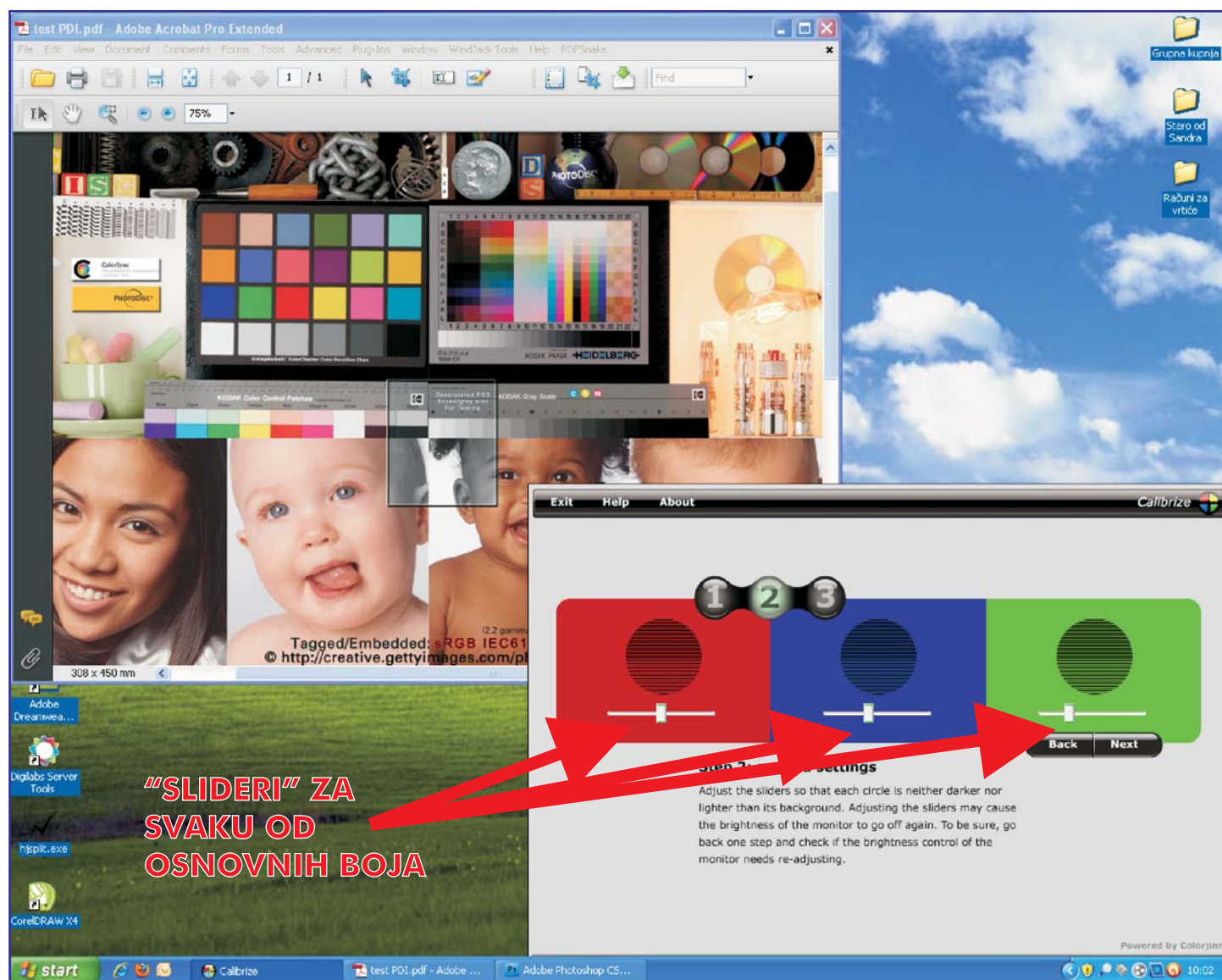
KALIBRACIJU JE MOGUĆE PREKINUTI U SVAKOM TRENUTKU klikom na tipku „Exit“ u programu „Calibrize“ i odabirom opcije „Yes, quit without saving“.



Pokrenite program „Calibrize“ i istovremeno otvorite naš kalibracijski predložak (odaberite JPEG ili PDF predložak po želji). Pripremite i naš kalibracijski otisak (ovisno o tome za koje knjige radite kalibraciju koristiti ćete plastificirani ili neplastificirani otisak). Pozicionirajte prozor programa „Calibrize“ na način da vidite kalibracijski predložak u pozadini. Kliknite „Next“.



Postavite kontrast monitora na maksimum (koristeći kontrole samog monitora). Sada korigirajte svjetlinu monitora (brightness) na način da se u bijelom kvadratu lagano nazire svjetlo sivi krug, a u crnom kvadratu, tamno sivi krug. Ako ovo ne možete postići samo korigiranjem svjetline, korigirajte i kontrast. Kliknite „Next“.



Koristeći „slidere“ korigirajte vrijednosti za svaku boju kako biste prikaz kalibracijskog predloška na monitoru prilagodili kalibracijskom ispisu. Prilikom ovog postupka možete koristiti i kontrole svjetline i kontrasta samog monitora (brightness i contrast) kako biste dobili željeni rezultat. Ovaj dio postupka izuzetno je važan. Što detaljnije i točnije podesite prikaz u ovom koraku dobiti ćete vjerniji ispis Vaših radova. Imajte na umu da je nemoguće dobiti identičan prikaz ispisa na monitoru, ali je moguće dobiti vrlo vjernu simulaciju. Nakon što završite s ovim korakom kliknite „Next“ pa na sljedećem ekranu „Save“.

I to bi bilo to. Sada je prikaz na Vašem monitoru prilagođen našem ispisu. Vaši radovi biti će otisnuti približno onako kako ih vi vidite na monitoru. Kako bi se održala dosljednost ispisa preporučljivo je izvršiti kalibraciju monitora svaka dva tjedna.